



Músicas no Minho

IV ENCONTRO PROFESIONAL DE
MÚSICA GALIZA_PORTUGAL

Eurocidade Tui_Valença

21 ao 24 | 2023
setembro

www.mumimusicas.eu



ORGANIZA:

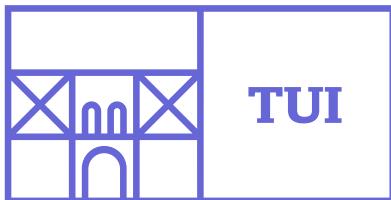


PATROCINAN:



Valença

VIVER SEM FRONTEIRAS



EUROCIDADE
TUI | VALENÇA
UNICIDADE



AXENCIA GALEGA
DAS INDUSTRIAS
CULTURAIS



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA

DR CULTURA
DO NORTE •



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

 ríasbaixas



Deputación
DA CORUÑA

fundaçāo
GDA

Martín Códax

timeline

quinta-feira, 21

público geral* _ profissionais acreditados**

18:30h.PT	19:30h.GZ	arruada	Tui
		Habelas Hainas*	
19:30h.PT	20:30h.GZ	concerto especial de abertura 2023	Teatro Municipal, Tui artistas convidados. O GAJO (PT) + DESTINO DO CLÃ, NANAN & LUIZGA & GUSTAVITO (BR) + ENCAIXE (GZ)

sexta feira, 22

08:30h.PT_09:30h.GZ. Transporte de ida de Tui a Valençã

09:00h.PT	10:00h.GZ	recepção	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valençã
09:30h.PT	10:30h.GZ	speedmeetings	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valençã
09:30h.PT	10:30h.GZ	palestra	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valençã A comercialização digital da música
10:30h.PT	11:30h.GZ	acto de boas-vindas/visita institucional	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valençã
11:00h.PT	12:00h.GZ	showcase	Auditorio ZONA PRO, Valençã
		Anxo Araújo**	
12:00h.PT	13:00h.GZ	speedmeetings	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valençã
12:00h.PT	13:00h.GZ	palestra	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valençã O associacionismo musical na Galiza e as chaves do recrutamento artístico transfronteiriço
13:00h.PT	14:00h.GZ	almoço	
14:30h.PT	15:30h.GZ	palestra	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valençã Como conseguir público para músicas não majoritárias?
		15:40h.PT_16:40h.GZ. Transporte desde Valençã a Tui	
16:00h.PT	17:00h.GZ	showcase	Paseo da Corredoira, Tui
		Expresso Transatlântico*	
16:50h.PT	17:50h.GZ	showcase	Paseo da Corredoira, Tui
		Mondra*	
17:40h.PT	18:40h.GZ	showcase	Teatro Municipal, Tui
		Diego Alonso 5tet.*	
18:30h.PT	19:30h.GZ	showcase	Teatro Municipal, Tui
		Alba Careta & Henrio*	
20:45h.PT	21:45h.GZ	showcase	Paseo da Corredoira, Tui
		Xurxo Fernandes*	
22:00h.PT	23:00h.GZ	showcase	ESPAZO OFF. Café Central, Tui
		Aníbal Zola*	
23:00h.PT	00:00h.GZ	DJ Gaiteirinho**	ESPAZO OFF. Bar Amadeus, Tui
		00:00h.PT_01:00h.GZ. Transporte de Tui a Valençã	



sábado, 23

público geral* _ profissionais acreditados**
08:30h.PT_09:30h.GZ. Transporte de ida de Tui a Valença

09:00h.PT 10:00h.GZ	recepção	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
09:30h.PT 10:30h.GZ	palestra "Cuidar de nós, para cuidar da cultura"	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
10:00h.PT 11:00h.GZ	speedmeetings	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
10:00h, a 13:00h.PT 11:00h, a 14:00h.GZ	espaço loja encontro de editoras musicais	Hall do Teatro Municipal, Tui
11:00h.PT 12:00h.GZ	showcase Maze**	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
12:00h.PT 13:00h.GZ	speedmeetings	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
12:00h.PT 13:00h.GZ	palestra Experiências culturais com fundos europeus: apresentação do projeto Marimba	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
13:00h.PT 14:00h.GZ	almoço	
16:00h, a 20:30h.PT 17:00h, a 21:30h.GZ	espaço loja encontro de editoras musicais	Hall do Teatro Municipal, Tui
	15:40h.PT_16:40h.GZ. Transporte á Praça da República, Valença	
16:00h.PT 17:00h.GZ	showcase Virgem Suta*	Praça da República, Valença
16:30h.PT 17:30h.GZ	apresentação da novela gráfica 'Zeca Afonso. A Balada do Desterro'	Espazo Loja, Hall do Teatro Municipal, Tui
16:50h.PT 17:50h.GZ	showcase Antía Muíño*	Praça da República, Valença
	17:40h.PT_18:40h.GZ. Transporte de Valença a Tui	
18:00h.PT 19:00h.GZ	showcase	Teatro Municipal, Tui
	Maria Monda*	
18:50h.PT 19:50h.GZ	showcase	Teatro Municipal, Tui
	Moura*	
20:45h.PT 21:45h.GZ	showcase	Paseo da Corredoira, Tui
	Retimbrar*	
22:00h.PT 23:00h.GZ	showcase	ESPAZO OFF. Café Central, Tui
	Lontreira*	
23:00h.PT 00:00h.GZ	DJ Abrete de Orellas**	ESPAZO OFF. Bar Amadeus, Tui
	00:00h.PT_01:00h.GZ. Transporte de Tui a Valença	

domingo, 24

música nas rúas da Praça da República:

Gaiteiros da Ponte Velha, Gooze

Praça da República, Valença

xoves, 21

abertos ao público* _ profesionais acreditados**

18:30h.PT 19:30h.GZ

pasarrúas

Tui

Habelas Hainas*

19:30h.PT 20:30h.GZ

concerto especial de abertura 2023

Teatro Municipal, Tui

artistas convidados. O GAJO (PT) + DESTINO DO CLÂ, NANAN & LUIZGA & GUSTAVITO (BR) + ENCAIXE (GZ)

venres, 22

08:30h.PT_09:30h.GZ. Transporte de ida de Tui a Valença

09:00h.PT 10:00h.GZ

recepción

ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ci ncias Empresariais, Valença

09:30h.PT 10:30h.GZ

speedmeetings

ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ci ncias Empresariais, Valença

09:30h.PT 10:30h.GZ

faladoiro

ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ci ncias Empresariais, Valença

Conversa sobre a comercialización dixital da música

10:30h.PT 11:30h.GZ

acto de benvida/visita institucional

ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ci ncias Empresariais, Valença

11:00h.PT 12:00h.GZ

showcase

ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ci ncias Empresariais, Valença

Anxo Ara o**

12:00h.PT 13:00h.GZ

speedmeetings

ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ci ncias Empresariais, Valença

12:00h.PT 13:00h.GZ

faladoiro

ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ci ncias Empresariais, Valença

Asociacionismo musical en Galiza e claves para a contratación artística transfronteriza

13:00h.PT 14:00h.GZ

xantar

14:30h.PT 15:30h.GZ

faladoiro

ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença

Como conseguir audiencias para músicas non maioritarias?

15:40h.PT_16:40h.GZ. Transporte desde Valença a Tui

16:00h.PT 17:00h.GZ

showcase

Paseo da Corredoira, Tui

Expresso Transatlântico*

16:50h.PT 17:50h.GZ

showcase

Paseo da Corredoira, Tui

Mondra*

17:40h.PT 18:40h.GZ

showcase

Teatro Municipal, Tui

Diego Alonso 5tet.*

18:30h.PT 19:30h.GZ

showcase

Teatro Municipal, Tui

Alba Careta & Henrio*

20:45h.PT 21:45h.GZ

showcase

Paseo da Corredoira, Tui

Xurxo Fernandes*

22:00h.PT 23:00h.GZ

showcase

ESPAZO OFF. Café Central, Tui

Aníbal Zola*

23:00h.PT 00:00h.GZ

DJ Gaiteirinho**

ESPAZO OFF. Bar Amadeus, Tui

00:00h.PT_01:00h.GZ. Transporte de Tui a Valença



sábado, 23

abertos ao público* _ profissionais acreditados**
08:30h.PT_09:30h.GZ. Transporte de ida de Tui a Valença

09:00h.PT 10:00h.GZ	recepção	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
09:30h.PT 10:30h.GZ	faladoiro "Coidar de nós, para coidar da cultura"	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
10:00h.PT 11:00h.GZ	speedmeetings	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
10:00h. a 13:00h.PT 11:00h. a 14:00h.GZ	espazo loja encontro de editoras musicais	Hall do Teatro Municipal, Tui
11:00h.PT 12:00h.GZ	showcase Maze**	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
12:00h.PT 13:00h.GZ	speedmeetings	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
12:00h.PT 13:00h.GZ	faladoiro Experiencias culturais con fondos europeos. Presentación do proxecto Marimba	ZONA PRO. Auditório da Escola Superior de Ciências Empresariais, Valença
13:00h.PT 14:00h.GZ	xantar	
16:00h. a 20:30h.PT 17:00h. a 21:30h.GZ	espazo loja encontro de editoras musicais	Hall do Teatro Municipal, Tui
	15:40h.PT_16:40h.GZ. Transporte á Praça da Repúblíca, Valença	
16:00h.PT 17:00h.GZ	showcase Virgem Suta*	Praça da Repúblíca, Valença
16:30h.PT 17:30h.GZ	presentación da novela gráfica 'Zeca Afonso. A Balada do Desterro'	Espazo Loja, Hall do Teatro Municipal,Tui
16:50h.PT 17:50h.GZ	showcase Antía Muíño*	Praça da Repúblíca, Valença
	17:40h.PT_18:40h.GZ. Transporte de Valença a Tui	
18:00h.PT 19:00h.GZ	showcase María Monda*	Teatro Municipal, Tui
18:50h.PT 19:50h.GZ	showcase Moura*	Teatro Municipal, Tui
20:45h.PT 21:45h.GZ	showcase Retimbrar*	Paseo da Corredoira, Tui
22:00h.PT 23:00h.GZ	showcase Lontreira*	ESPAZO OFF. Café Central, Tui
23:00h.PT 00:00h.GZ	DJ Abrete de Orellas**	ESPAZO OFF. Bar Amadeus, Tui
	00:00h.PT_01:00h.GZ. Transporte de Tui a Valença	

domingo, 24

música nas rúas da Praça da Repúblíca:

Gaiteiros da Ponte Velha, Gooze

Praça da Repúblíca, Valença

faladoiros



sexta feira, 22



ZONA PRO Universidade de Valença



09:30h. PT
10:30h. GZ

Conversa sobre a comercialización dixital da música.

Conversa sobre a comercialização digital da música.



12:00h. PT
13:00h. GZ

Asociacionismo musical en Galiza e claves para a contratación artística transfronteiriza.

O asociacionismo musical na Galiza e a chave do recrutamento artístico transfronteiriço.



14:30h. PT
15:30h. GZ

Como conseguir audiencias para músicas non maioritarias?.

Como conseguir público para músicas de nicho?.



sábado, 23



ZONA PRO Universidade de Valença



09:30h. PT
10:30h. GZ

Presentación do proxecto “Coidar de nós, para coidar da cultura”.

Apresentação do projecto “Cuidar de nós, para cuidar da cultura”.



12:00h. PT
13:00h. GZ

Experiencias culturais con fondos europeos.

Presentación do proxecto Marimba.

Experiências culturais com fundos europeus.

Apresentação do projecto Marimba.

concerto de apertura



Encaixe GALIZA



quinta feira, 21



19:30h. PT
20:30h. GZ



Teatro Municipal, Tui



manuabraldes@hotmail.com

Encaixe é outro concepto de coro, unha proposta musical diferente formada por 18 cantantes profesionais procedentes de ámbitos tan distintos como o teatro ou a música tradicional. Toda esta variedade estilística fai que o repertorio do coro chegue a lugares insólitos, sorprendendo com cancións recoñecíbeis por todo tipo de público. Na actualidade Encaixe apostea forte pola música galega contemporánea, facendoversións vocais de grupos como Marful, Narfou Malandrómeda, e pola música lusófona, con versións do Zeca Afonso ou Djavan, entre outros.

Segundo as súas propias palabras, Encaixe é un lugar onde todos encaixamos, onde disfrutamos da música e onde poder ir libremente descalzos. Premio Martín Códax da Música 2018 a mellor proxecto de música vocal.



Nanan

BRASIL



quinta feira, 21



19:30h. PT
20:30h. GZ



Teatro Municipal, Tui



minhoreggae@gmail.com

Com trajetórias múltiplas e singulares, e mais de uma década de jornada musical pelo mundo, Nanan, Gustavito e Luizga são representantes do que se poderia chamar uma “linhagem espiritual da MPB”. Pessoalmente imbuídos em vivências que incluem o estudo das culturas indígenas, do xamanismo, da permacultura, do ocultismo, das medicinas naturais e das ciências mágicas, trazem o mosaico destas investigações para o campo da criação da obra, que reflete uma visão de mundo. O “Destino do Clã” é, por tanto, uma louvação da ancestralidade sul-americana, recriada em canções e arranjos que reverenciam este rico território de conhecimento e sabedoria, onde a integração do homem ao meio é o fundamento que rege todas as relações.



O Gajo PORTUGAL



quinta feira, 21



19:30h. PT
20:30h. GZ



Teatro Municipal, Tui



sarasimoes@produtoressassociados.com

O Gajo nasce em 2016 a partir do encontro de João Morais com a Viola Campanica, um instrumento de raiz tradicional Portuguesa. Num percurso que já conta com 5 discos e centenas de concertos sempre a cruzar o antigo com o novo e a explorar novos territórios sonoros. Em 2023 O GAJO encontra o Grupo “As Sanfonas da Ponte Velha” e inicia mais uma viagem pelo surpreendente mundo da música contemporânea. A convite do MUMI, o projeto ganha agora dimensão Ibérica, juntando elementos Galegos com Portugueses.

showcases



Alba Careta & Henrio

Música de Raíz. Barcelona (CAT)



sexta feira, 22



18:30h. PT
19:30h. GZ



Teatro Municipal de Tui



Diáspora Colab | info@diasporacolab.com.

Coa colaboración da Fira Mediterrània de Manresa

A trompetista e cantora Alba Careta e o cantautor e produtor Henrio apresentam este projeto em torno de uma viagem onírica através de várias canções de embalar catalãs recolhidas no cancionero popular de "Càntut, cançons de tradició oral", que compila mais de 1700 canções e gravações de canções de tradição oral.

Este projeto nasce da necessidade de recuperar as canções utilizadas nos momentos mais ternos da parentalidade e que têm passado de geração em geração com o objetivo de acalmar e adormecer os mais pequenos.

O concerto apresentará algumas das canções de embalar mais conhecidas da Catalunha, como O noi da mare ou Son son, mas também descobrirá melodias e letras únicas que, sem o trabalho incansável de compilar canções do cancionero popular Càntut, teriam caído no esquecimento.



Aníbal Zola

Jazz Fusión. Porto (PT)

sexta feira, 22

22:00h. PT
23:00h. GZ

ESPAZO OFF. Café Central, Tui

Mercearia das Artes Associação Cultural | mercearia.artes@gmail.com

Aníbal Zola é um cantautor e contrabaixista que vem de apresentar em Abril de 2023 no Auditório CCOP do Porto “Quem sai aos Seus, Segunda Geração” uma reedição do álbum homónimo lançado em 2022, que conta com convidados como a dupla Fado Bicha e que foi totalmente composto durante os tempos estranhos que todos vivemos, com músicas repletas de positividade que são uma espécie de antídoto para os grandes problemas do mundo. A música de Aníbal Zola viaja por diversas sonoridades, seja o Samba ou a Bossa Nova do Brasil, o Tango ou a Chacarera da Argentina ou o Bolero Cubano, sem nunca esquecer o Jazz, que é o seu ponto de partida e a sua formação académica. Estas influências musicais presentes na sua obra são envolvidas pela voz de Aníbal Zola que tanto nos remete para a docura da Bossa Nova como para uma entrega mais emocional caraterística do Fado. Neste disco, participam também Romain Valentino e André Mariano nos arranjos, soando mais a um álbum de banda, um power trio. Atualmente, Aníbal Zola encontra-se em tour de apresentação de “Quem sai aos Seus, Segunda Geração”. Em paralelo, o artista encontra-se a preparar um novo projeto que será lançado em 2024.



Expresso Transatlântico

Instrumental World Rock. Lisboa (PT)



sexta feira, 22



16:00h. PT

17:00h. GZ



Paseo da Corredoira, Tui



Produtores Associados | taniamonteiro@produtoressociados.com

2021 viu nascer um dos projectos mais interessantes do actual panorama musical: o Expresso Transatlântico, uma banda lisboeta que junta Gaspar Varela na guitarra portuguesa, Sebastião Varela na guitarra eléctrica e Rafael Matos na bateria. O lançamento do seu EP de estreia homónimo no final do ano passado tem recebido os maiores elogios do público nacional e internacional. Foi entre Lisboa e os Estados Unidos da América que começaram a nascer as primeiras ideias do grupo. Gaspar Varela estava em tour com Madonna, enquanto os seus dois companheiros lhe enviavam as primeiras «malhas» nessa viagem transatlântica. Com uma sonoridade influenciada por ritmos da música popular portuguesa, brasileira e africana, o trabalho de estreia destes jovens músicos revela-nos, ao longo de seis canções, a banda sonora de uma Lisboa com vista para o mundo. A internacionalização do trio começou na Opening Ceremony da WOMEX 2022 e este será o ano da chegada do álbum de estreia do Expresso Transatlântico.



Maria Monda

Folk. Porto (PT)

 sábado, 23

 18:00h. PT
19:00h. GZ

 Teatro Municipal de Tui

 Eznab Unipessoal Lda. | banze@banze.com.pt

Sofia Adriana Portugal, Susana Quaresma e Tânia Cardoso partilham o gosto pela pesquisa vocal, sonora e cénica. Estas são as três mulheres que mondam canções e saberes antigos de forma contemporânea, através do canto polifónico e dos ritmos da percussão. Cantam repertório do cancioneiro lusófono, mas também composições originais que acentuam a força da palavra e da poesia. Mondar é limpar, arrancar as ervas daninhas, deixando o essencial para que tudo floresça, e para as Maria Monda a essência está no tecer das vozes, ora em sedas suaves, ora em mantas rudes, cantando em homenagem à Terra-Mãe, de nome Maria.

O seu disco de estreia María Monda (2020) apresenta percursos musicais tão distintos como a música erudita, o teatro musical ou a música de raiz popular, desde a exploração tímbrica das suas vozes – individualmente e em conjunto – à percussão corporal e vocal, as Maria Monda recriam, neste trabalho, temas de autores como Amélia Muge, José Afonso, Milton Nascimento e Chico Buarque, assim como temas originais da autoria de Rodrigo Crespo ou José Manuel David, inspirados pela poesia de Fernando Pessoa e Almada Negreiros, passando também pelos poetas e compositores anónimos da nossa música tradicional, numa intensidade sonora que só a singularidade partilhada das vozes permite.



Maze

Hip Hop. Lisboa (PT)

sábado, 23

11:00h. PT
12:00h. GZ

Zona Pro. Universidade de Valença

MEDIAsounds | carina.silva@msounds.pt

André Neves, mais conhecido como Maze no âmago da cultura Hip Hop, desde os anos 90 que escolhe como arma de intervenção a palavra. Começou por se evidenciar pelas mensagens que pintava para colorir o cimento da Invicta e pelas criações gráficas que desenhava para, mais tarde, se dedicar à escrita e à transposição para o papel e sob a forma de versos daquilo que não podia expressar de outra forma. Multidimensional, como gosta de se intitular, durante mais de duas décadas, tem desenvolvido de forma exemplar o papel de ativista, agitador e divulgador cultural, artista visual, poeta urbano e educador. Em 1996 embarcou na missão Dealmática juntamente com Mundo Segundo, Fuse, Expeão e DJ Guze, conhecendo o país de lés-a-lés e as pessoas que o compõem, pisando todos os palcos, dos mais modestos aos mais gigantescos. Trabalhou com amigos, companheiros e algumas lendas vivas de renome mundial que desde sempre o inspiraram, figurando em diversas mixtapes e discos em parceria como "Simbiose" ou o Volume I de Sub-Urbe. A solo, Maze editou em formato digital o EP "Homem em Missão", o primeira longa duração intitulado "Entranhas", e também um dos maiores clássicos do rap nacional português, o tema "Brilhantes Diamantes".



Retimbrar

TugaBeat | Folk | World. Porto (PT)

 sábado, 23

 20:45h. PT
21:45h. GZ

 Paseo da Corredoira, Tui

 António rui fernandes - Tours e produções musicais | antonio@makuma.org

RETIMBRAR é um vibrante movimento nortuense, atualmente, orquestrado por 8 músicos e músicas que procuram pensar e criar a partir das tradições musicais portuguesas. As suas composições, que chamam de 'TugaBeat', estão enraizadas na diversidade do folclore nacional, na poesia popular e na oralidade, que estão na origem de canções como Pastor à Paisana ou Coisas da Minha Terra. Partem do ritmo para dar voz e corda às palavras e falam de um quotidiano transformado com a identidade de quem gravita entre a ruralidade e o passo viajado de outras geografias. Retimbrar foi selecionado para o espectáculo de abertura do Womex 2021 e em 2022, seis anos depois da estreia de Voa Pé, apresentaram Levantar do Chão, um disco onde mostram um percurso de colaborações, vivido ao longo de dez anos entre oficinas e projetos com coletividades musicais como Ranchos Flocárquicos e grupos de Zés-Pereiras, do qual faz parte "Maçãzinha" feat Úxia, distinguido pela aRi[t]mar Galiza e Portugal como Melhor Canção Portuguesa de 2022. Este novo trabalho despertou a atenção do Instituto de Etnomusicologia da Universidade de Aveiro e deu origem a um podcast e um documentário (a sair este ano), onde vão dar a conhecer o percurso até Levantar do Chão, a energia que os move, ao vivo e nos bastidores e a comunhão com as pessoas.



Virgem Suta

Folk Rock. Alentejo (PT)

sábado, 23

16:00h. PT
17:00h. GZ

Fonte da Vila, Valença

Miguel Ferro | virgemsuta.management@gmail.com

Os Virgem Suta são uma das bandas que melhor representam a nova geração da música moderna portuguesa. Transpiram portugalidade e assumem-no nos instrumentos que usam e nas irónicas histórias que nos cantam nas suas canções. Conhecidos pelo humor apurado e boa disposição, são autores de algumas das canções mais irresistíveis da música portuguesa. De forma engenhosa, os seus temas criam imagens tão cativantes que facilmente nos vemos absorvidos naquele imaginário particular. Ao vivo as canções ganham uma intensidade que varia entre a energia contagiante e a tranquilidade comovente, criando na audiência o desejo de que o concerto não acabe. Assumem-se como verdadeiros anfitriões de uma grande festa, procurando que cada actuação seja um encontro animado de amigos. Se temas como "Regra Geral" e "Linhas Cruzadas", que continuam a integrar playlists das rádios nacionais, são obrigatórios em cada concerto, a verdadeira apoteose surge nos primeiros acordes de "Dança de Balcão", "Tomo Conta Desta Tua Casa" ou "Vovó Joaquina". Os Virgem Suta são Nuno Figueiredo e Jorge Benvinda e ao vivo todos os instrumentos lhes servem para fazer a festa.



Antía Muíño

Canción de Autora. Ames (GZ)

 sábado, 23

 16:50h. PT
17:50h. GZ

 Fonte da Vila, Valençã

 Raso Estudio | alan@rasoestudio.com

Con apenas un par de singles publicados converteuse nunha das revelacións da nova canción galega. O seu rexistro móvese entre o jazz-pop, a canción alternativa de autor e a música tradicional galega. A súa proposta é como unha sorte de médium entre Norah Jones, Silvia Pérez Cruz, Tracy Chapman, María Arnal, Diana Krall e Luz Casal. Sen sequera ter disco publicado actuou en festivais como o Jazzaldia, o Jazz ao Norte de Ferrol, o Sound Isidro ou o Festival Maré, entre moitos outros. Colaborou e continúa colaborando con artistas da talla de Xabier Díaz, Baiuca, Carlos Núñez ou Néboa. En outubro de 2022 foi galardoada nos Premios Martín Códax, os más importantes da música galega, como Mellor Artista Emerxente. Acaba de publicar Carta Aberta, o seu álbum debut, co que xirará por todo o país durante 2023 tras ser seleccionada como unha das artistas de AIE. Foi elixida embaixadora de Spotify España durante o pasado mes de decembro na súa playlist EQUAL, que presidiu despois de acumular máis dun millón de reproducións e grazas a esta campaña a súa imaxe presidiu as pantallas xigantes de Times Square, no corazón de Nova Iorque.



Anxo Araújo

Pop. Pontevedra (GZ)



sexta feira, 22



11:00h. PT
12:00h. GZ



Zona Pro. Universidade de
Valença



[Urdime | distribucion@urdime.net](mailto:distribucion@urdime.net)

Anxo Araújo presenta Plan de urbanismo para un novo couto mixto, un disco que se xestou durante o 2020 no seu estudio e que culminou coa gravación de dez fermosas cancións que inspiran momentos de cambio, de auto afirmación e de reflexión sobre a relativa importancia das cousas. Música feliz para tempos de crise ou, en palabras do propio Anxo: «Saír dos buratos más profundos con confianza e ilusión. Mirar cara a cara ao mundo. Unha absoluta liberación». O músico firma un proxecto de banda coa presenza dos ventos como sinal de identidade. Anxo Araújo foi finalista dos Premios Martín Códax da música galega en 2022, ano no que formou parte do cartel de citas como o festival Surfing the Lérez, os Atardeceres no Gaiás ou o ciclo Xullo Pop do Teatro Colón da Coruña. A crítica definiu o seu disco como 'un traballo na órbita dos imprescindibles do pop galego'.



Diego Alonso 5tet

Jazz. Vigo (GZ)



sexta feira, 22



17:40h. PT
18:40h. GZ



Teatro Municipal de Tui



Hurlé prods | distribucion.constancehurle@gmail.com

Diego Alonso 5tet "Nihil" é un proxecto de jazz liderado polo saxofonista e compositor vigués, con Pablo Patiño ao contrabaixo, Antón Quintela á batería e os consolidados Xan Campos ao piano e Virxilio da Silva á guitarra, ambos referentes nas escenas do jazz galega e internacional. As composicións deste quinteto plantexan diversas abordaxes rítmicas, tímbricas, texturais e estilísticas, que fomentan a voz individual de cada un dos membros, a interacción e a improvisación mesturada con pasaxes escritas e arranxadas para quinteto. O repertorio de Nihil tenta achegar unha reflexión sobre a sociedade actual, o nihilismo, a contraposición existencial entre a acción individual e a colectiva e a supervivencia do humanismo nunha modernidade líquida. As propias estruturas dos temas e os compases de amalgama utilizados en moitas das composicións, fan ao ouvinte fuxir do plano más tradicional do jazz e engádenlle matices de sorpresa ao desenvolvemento das composicións. Este proxecto estreouse na Casa das Artes de Famalicão (Portugal), dentro do ciclo Jazz na Caixa cunha magnífica acollida por parte do numeroso público asistente.



Habelas Hainas

Folk tradicional galego. Santiago de Compostela (GZ)



quinta feira, 21



18:30h. PT

19:30h. GZ



Pasarrúas, Tui



Charlatana S. Coop Galega | charlatana@charlatana.org

En Habelas Hainas crúzanse os camiños de catro músicas de raíz galegas, que sinten a natural necesidade de expresarse dende unha ollada feminista e social, experimentando coa tradición, explorando outras músicas, e creando un son propio, fresco e orixinal, que se traduce en concertos enérxicos e reivindicativos. Na súa intensa traxectoria como músicas ao vivo, figuran xa máis de 300 concertos e citas como o festival de Pardiñas, o Interceltique de Lorient, o Bagpipe International Conference (Londres), o Festival Intercéltico do Morrazo, Poesía do Condado, o Encuentro Otoñal de Artes (Extremadura) ou o Codfish Festival (Noruega). Ademais do seu traballo Livres e Loucas (2017), teñen colaborado con artistas como Uxía (Rosalía Pequeniña, 2013), e participado en traballos colectivos (Irmandiñas. Músicas en pé de festa, con Sacha na Horta/Oïma/The Teta's Van, 2017).



Lontreira

Electrónica. A illa de Arousa (GZ)

 sábado, 23

 22:00h. PT
23:00h. GZ

 ESPAZO OFF. Café Central, Tui

 Contra Producóns | contacto@lontreira.gal

Adriana Cores, Héctor Rodríguez (Rotce) e Iván Barral unen o seu talento musical en Lontreira, unha banda con letras en galego, con raíces na Illa de Arousa e con Vigo como berce da súa formación que aparece no verán de 2022 e non deixa de dar pasos de xigante na industria musical galega. Foron a banda gañadora da “Canción do Verán 2022” en Galicia co tema Corazón de toxo e o seu disco “Apnea” logrou ser finalista na categoría de banda emergente nos premios Martín Códax da Música 2023. Apnea é o primeiro traballo da banda no que se intercalan poemas e cancións que narran singladuras da vida a través das conexións especiais cos espazos naturais que os rodean. Presumen de cargar cada directo con novedades e postas en escena que pouca xente agarda ver, reiventándose en cada concerto e camiñando cara un son cada vez máis electrónico e eurovisivo.



Mondra

Tradicional e Electrónica. A Coruña (GZ)



sexta feira, 22



16:50h. PT
17:50h. GZ



Paseo da Corredoira, Tui



Seispés Producións Creativas | info@seispes.com

É artista, cantareiro, bailador e docente no eido da música tradicional galega. Como artista en solitario en 2022 lanzou a súa carreira e o seu primeiro tema, Aghrúuu que conta con máis de 12.500 reproducións entre o Youtube e o Spotify. Na actualidade está a producir o seu primeiro álbum de estudio, nun proxecto multidisciplinar que integra música, moda, danza e audiovisual, e que incluirá 12 temas orixinais a cabalo entre a música tradicional e a electrónica. Este traballo conta coa participación de produtores como Berto, Juait, Peter Petrowski, Juanjo Abella ou Lucas Decenti; e coa colaboración de grandes artistas galegas como Fillas de Cassandra, Guadi Galego ou Rabelo. A obra aborda temáticas relevantes como a sexualidade, a violencia, a saúde mental, o benestar emocional, a defensa da cultura propia ou o empoderamento da mocidade.



Moura

Psicodelia | Trad | Rock Progresivo. A Coruña (GZ)

 sábado, 23

 18:50h. PT
19:50h. GZ

 Teatro Municipal de Tui

 Luneda Producións | aitana@luneda.gal

Despois de dous anos do lanzamento do seu debut homónimo e do sinxelo Muiñeira da Maruxaina en 2021, os galegos Moura voltan co seu agardado segundo traballo de estudio, Axexan, espreitan (2022, Spinda Records), no que profundizan áínda máis na tradición galega, tanto a nivel lírico coma instrumental, acadando o recoñecemento da crítica estatal e internacional. Temas a medio camiño entre a neo-psicodelia, o rock progresivo, o kraut- rock e o folklore galego fan de Moura unha das bandas de rock más interesantes do panorama estatal e como proba disto está o seu paso por citas de primeiro nivel coma Resurrection Fest, Monkey Week, Sound Isidro, Festival de La Luz, Sonic Blast, Festival Noroeste ou Los Conciertos de Radio 3, entre outras. Ao vivo, Axexan, espreitan consegue embriagar co seu aquelarre sonoro, na procura do transo colectivo, empregando a lingua galega como voz ritual e evocando unha terra verde nos confíns de Europa, onde remata o mapa e comenza o mar. A banda formada por Diego Veiga, Hugo Santeiro, Fernando Vilaboy, Brais Villar, Pedro Aguado e Belém Tajes foi recoñecida como mellor banda de rock na última edición dos Premios Martín Códax.



Xurxo Fernandes

Tradicional e Electrónica. A Coruña (GZ)



sexta feira, 22



20:45h. PT
21:45h. GZ



Paseo da Corredoira, Tui



Culturactiva | info@culturactiva.org

Xurxo Fernandes é unha das voces más singulares do panorama galego actual, capaz de innovar desde o tradicional grazas ao seu amplio coñecemento da tradición popular colectiva. Despois de participar en proxectos como Radio Cos, co que percorreu escenarios de todo o mundo e representou a España no prestixioso festival de músicas de raíz WOMEX en 2016, presenta agora o álbum Levaino! con doce temas recolleitos polo propio artista en territorios tan diversos como Coristanco, Samakov, A Mezquita, Salihli, Tordoia, Larache ou Tel Aviv. Unha ducia de paisaxes sonoras pouco coñecidas, que comezan no Mediterráneo oriental e que acaban en Galicia, unha visión única sobre as músicas de raíz e de creación colectiva, na que os sons más arcaicos dunha Galicia primitiva mestúranse co exotismo de Oriente. No directo, Xurxo acompaña de prestixiosos músicos da escena galega nunha potente posta en escena que reforzan as Pandeireteiras Sen Fronteiro (PAN.SEN.FRON, Premio Martín Códax 2021), e que ten como resultado un espectáculo cheo de enerxía, concibido para bailar mesmo desde a cadeira e que tamén convida a non esquecer de onde vimos.

espazo loja

O Espazo Loja estará funcionando o sábado 23 de setembro no Hall do Teatro Municipal de Tui, en horario de 11.00h a 14.00h e de 17.00h a 21.30h, e acollerá os catálogos da portuguesa **Tradisom**, e das galegas **aCentral Folque** e **Através Editora**.



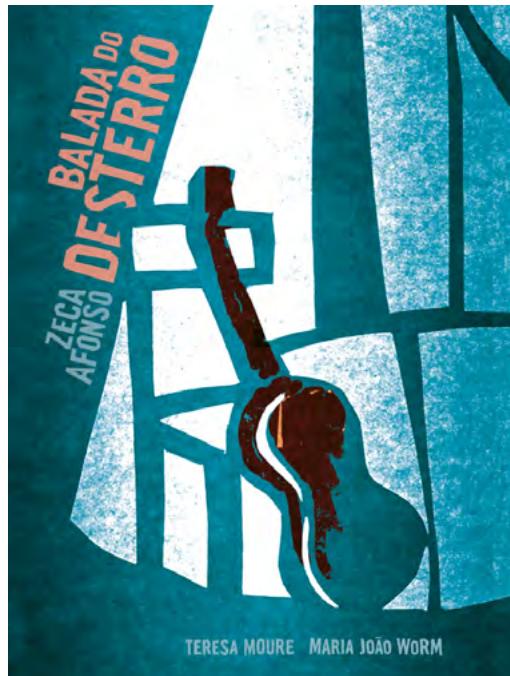
**aCentral
Folque**



aCentral Folque é unha produtora musical con máis de 20 anos de experiencia asentada en Santiago de Compostela. Fiel ás súas motivacións fundacionais, e co obxectivo de promover o aproveitamento da música galega de transmisión oral para a creación contemporánea (jazz, canción de autora, electrónica, música académica contemporánea, arte sonora, performance...), continúa coa súa actividade docente, editorial e de producción e difusión cultural. Entre as distincións recibidas pola súa traxectoria no desenvolvemento deste tipo de proxectos atópanse Premio de Cultura de Galicia concedido pola Xunta de Galicia en 2020, a distinción de Boa práctica de xestión cultural en Galicia da Asociación galega de profesionais da xestión cultural e a Deputación da Coruña en 2019, o Premio Luisa Villalta de proxectos culturais pola igualdade da Deputación da Coruña por Juana Docencia en 2018, o premio internacional Cubadisco por Miniaturas de Eugenio Granell en 2013 ou a concesión da gaita de prata concedida polo Ateneo Ferrolán en 2005. Como editora especializada leva publicados máis de 40 títulos onde a fotografía, a literatura, o patrimonio ou a música son eixos fundamentais. A colección Chave Mestra foi distinguida en 2022 co premio Follas Novas do libro galego á mellor iniciativa editorial outorgado pola Asociación Galega de Editoras, A Federación de Librerías de Galicia e a Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega.

Através Editora é a chancela editorial da Associaçom Galega da Língua (AGAL), que tem a misión de crear un catálogo de obra producida na Galiza que contribúa a coñecernos mellor como sociedade, a coñecermos mellor a nosa lingua, e a divulgar obra literaria que forneza valor engadido. A escolla de Através é publicar en galego internacional. O propio nome da editora indica unha vontade de ir mais alá das fronteiras políticas, e moitas veces mentais, que separan a Galiza do resto da Lusofonía, apostando por unha aproximación da Galiza e os países de expresión portuguesa como demostración da vía reintegracionista como unha vía válida para marcar um patrón galego actual e útil que permita profundizar nun verdadeiro proceso de normalización lingüística.

Tradisom foi creada para captar e divulgar as tradições musicais portuguesas, non só en Portugal, senón tamén nos lugares onde a presenza e as influencias musicais dos portugueses se fan sentir. Coas súas edicións tenta mostrar esas formas distinguidas de mutuo relacionamento musical, tendo como criterio fundamental a preservación de certas formas de expresión auténticas, coa preocupación permanente de acompañar as gravacións con detalladas explicacións de carácter científico. A editora portuguesa ten tamén un importante papel na recuperación de todo o tipo de material fonográfico (e non só) acumulado en arquivos e coleccións particulares, susceptíbel de ser editado. Proxectos únicos como 'A viaxe dos tempos' con gravacións realizadas en Goa, Damão, Diu, Cochim, Korlai (India), Sri Lanka, Malaca, Sumatra, Macau, Timor Leste, Mozambique, Sao Tomé, Cabo Verde e Brasil, ou a edición da filmografía completa de Michel Giacometti 'Povo que canta' en parcería coa RTP e o xornal Público, que restituíu ao pobo portugués un patrimonio de inestimável valor cultural. Como denominador común a todas as edicións o rigor científico e a estética que transforman as edicións da Tradisom en obxectos de colección, algúns deles xa esgotados.



Teresa Moura

apresentará uma novela gráfica sobre Zeca Afonso como guionista de banda desenhada juntamente com Maria João Worm na ilustração.



sábado, 23



16:30h. PT
17:30h. GZ



Hall do Teatro Municipal
de Tui

www.mumimusicas.eu

